# 天啓滇志

# 滇志卷之三十三

## 搜遺第十四之二

### 補藝文

三代以來語文苑首祖遷稱固然班生周覽無太史公之奇其躬履西南歸而叙傳後勁數語漢書不能失其驅馳也范氏侈藻增兩漢之富宋氏引繩正李唐之失藝文孰闕如于此者乃從來未據槩未之及今宜表而出之

太史公西南傳贊曰楚之先豈有天祿哉在周為文王師封楚及周之衰地稱五千里秦滅諸侯唯楚苗裔尚有滇王漢誅西南夷國多滅矣維滇復為寵王

然南夷之端見枸醬番禺大夏杖邛竹西夷後徧剽
分二方卒為七郡
班固書南夷君長贊曰楚粵之先歷世有土及周之
衰楚地方五千里而句踐亦以粵伯秦滅諸侯唯楚
尚有滇王漢誅西南夷獨滇復寵及東粵滅國遷衆
餘王居股等猶為萬戶侯三方之開皆自好事之臣
故西南夷發于唐蒙司馬相如兩粵起嚴助朱買臣
朝鮮由涉何遭世富盛動能成功然已勤矣追觀太
宗填撫尉佗豈古所謂招携以禮懷遠以德者哉
范曄書西南夷論曰漢氏侵伐戎狄有事邊遠蓋亦
與王業而終始矣至于傾沒疆垂喪師敗將不出歲

時卒能闚四夷之境款殊俗之附若乃文約之所沾
漸風聲之所周流幾將日所出入處也著自山海經
志者亦略及焉雖服叛難常威澤時曠及其化行則
緩耳雕腳之倫獸居鳥語之類莫不舉種盡落回面
而請吏陵海越障累譯以內屬焉故其錄名中郎較
尉之署編數都護部守之曹動以數百萬計若乃藏
山隱海之靈物沉沙棲陸之瑋寶莫不呈表怪麗雕
被宮幄焉又其賨賄火毳馴禽封獸之賦軨積于內
府夷歌巴舞殊音異節之伎列倡于外門豈柔遠之
道必足于斯然亦云致遠者矣蠻夷雖附阻巖谷而
類有土居連涉荊交之區布護巴庸之外不可量極

然其凶勇狡詐薄于蠻狄陵暴之害不能深也西南之徼亡為勞焉故閉守永昌肇自遠離啟土立人至今成郡焉

贊曰百蠻蠢居彼方徼鏤體卉衣憑深阻峭亦有別夷也彼蜀表參差聚落行徐岐道洪化既孚改襟輸寶併建永昌同編億兆

唐書南詔列傳贊曰唐之治不能過兩漢而地廣于三代勞民費財禍所繇生晉獻公殺嫡賊二公子號為闇君明星一日殺三愛人昏蔽甚矣嗚呼父子不相信而遠治閤羅鳳之罪士死十萬當時冤之懿宗任相不明藩鎮褁畔南詔內侮屯戍思亂龎勛乘之

倡弋橫行雖因渠殲夷兵連不解唐遂以亡易曰喪牛于易有國者知戒西北之虞而不知患生于無備漢亡于董卓而兵兆于冀州唐亡于黃巢而禍基于桂林易之意深矣

南蠻列傳贊曰唐北禽頡利西滅高昌焉耆東破高麗百濟威制夷狄方策所未有也交州漢之故封其外瀕海諸蠻無廣土堅城可以居守故中國兵未嘗至及唐稍弱西原黃洞繼為邊害垂百餘年及其亡也以南詔詩曰惠此中國以綏四方不以夷狄先諸夏也

漢永平中益州刺史梁國朱輔好立功名慷慨有大

略東觀記輔作酺梁國寧陵人在州數歲宣示漢德威懷遠夷自汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木唐菆等百餘國戶百三十餘萬口六百萬以上舉種奉貢稱為臣僕輔上疏曰臣聞詩云彼徂者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人不遠詩人誦詠以為符驗今白狼王唐菆等慕化歸義作詩三章路經邛來大山零高坂峭危險峻百倍岐道襁負老幼若歸慈母遠夷之語辭意難正草本異種鳥獸殊類有犍為郡掾田恭與之習狎頗曉其言臣輒令訊其風俗譯其辭語今遣從事史陵與恭護送詣闕并上其樂詩昔在聖帝舜四夷之樂今之所上庶備其一帝嘉之事下史

官錄其歌焉東觀記載其歌並載夷人本語並重譯訓詁為華言今范史所載者是也今錄東觀夷語以為此注謝公滇略注云白狼即今麗江也

遠夷樂德歌詩曰大漢是治提官隗搆與天意合魏冒踰糟吏譯平端罔譯劉脾不從我來旁莫支留聞風向化微衣隨旅所見奇異知唐桑艾多賜繒布邪毗𦃁𦃁甘美酒食推潭僕遠昌樂肉飛拓拒蘇便屈伸悉備局後仍離蠻夷貧薄僂讓龍洞無所報嗣莫支度由願主長壽陽雒僧鱗子孫昌熾莫穉角存

遠夷慕德歌詩曰蠻夷所處僂讓皮尼日入之部且交陵悟慕義向化繩動隨旅歸日出主路旦揀雒聖德深恩聖德渡諾與人富厚魏菌度洗冬多霜雪綜邪流藩夏多和雨莋邪尋螺寒溫時適藐潯瀘離部人多有菌補邪推涉危歷險辟危歸險不遠萬里莫受萬柳去俗歸德術叠附德心歸慈母

竹格筆模遠夷懷德歌詩曰荒服之外荒服之儀土地墝埆犁譁籍備食肉衣皮阻蘇邪茶不見鹽谷莫鴝粗沐吏譯傳風因譯傳徵大漢安樂是漢夜拒携負歸仁蹤優路仁觸冒險陜雷折險龍高山岐峻狼藏幢緣崖磻石扶路側祿木薄發家息落服淫百宿到雒理歷髭雒父子同賜捕茝菌毗懷抱匹帛懷稾匹漏傳告種人傳言呼敕長願臣僕陵陽臣僕

唐白樂天紅藤杖詩云南詔紅藤杖西江白首人時時攜步月處處把尋春勁健孤莖直疏圓六節勻火山生處遠瀘水流來新粗細纔盈手高低僅過身天邊望鄉客何日拄歸秦

唐詩有菩薩蠻不知其義按小說開元中南詔入貢

危髻金冠瓔珞被體故號菩薩蠻因以製曲佛戒律云香油塗身華鬘被首今由名鬘作蠻非也

元白皆有驃國樂詩元詩云驃之樂器頭象駝聲音不合十二和花舞跳趨節節硬繁詞变亂名字訛千擊萬唱皆咽ヽ左旋右轉空傞ヽ俯地呼天終不會曲成变調當如何德宗深意在柔遠笙鏞不御停嬪娥史館書為朝貢傳太常編入鞮鞻科古時陶堯作天子遜遁親聽康衢歌又遣遒人持木鐸遍採謳謠天下過萬人有意皆洞達四岳不敢施煩苛盡令區中擊壤塊燕及海外覃恩波秦霸周衰古官廢上壅下塞王道頗共矜異俗同聲教不念齊民方薦瘥傳

稱魚鱉亦咸若尚能動此誠足多借如千馬來蒙澤
豈在黿鼉滋黿鼉數化從來有源委必將涂海充涂
河非是倒置自中古縣分縣分派爾詞白詩云縣國
渠縣國渠出自大海內向甬雍羌之子舒南陀來獻
南賁奉正朔德宗立伏御紫庭駐驛不塞為爾聽玉
螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊球纓炫轉星宿橫
花鬘抖擻龍蛇動曲中天子歡娛八臣次頭為唐外
臣左右歡呼何拿習皆尊德廣之所及須臾百辟諸
闕門俯伏拜表賀至尊伏見縣人新獻渠諸番國史
傳子孫特有擧壤羗裳父閻測君心闇獨語閒君玫
化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平

由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心慘悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖闕君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言新唐書驃國列傳載西川節度使韋皐獻南詔奉聖樂始末今錄于後

貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皐請獻夷中歌曲且令驃國進樂人於是皐作南詔奉聖樂用正律黃鍾之均宮徵一變象西南順也角羽終變象戎夷革心也舞六成工六十四人贊引二人序曲二十八疊舞

南詔奉聖樂字舞人十六執羽翟以四爲列舞南字
歌聖主無爲化舞詔字歌南詔朝天樂舞奉字歌海
宇修文化舞聖字歌雨露覃無外舞樂字歌闢土丁
零塞皆六章三疊而成舞者初定執羽簫鼓等奏散
序一疊次奏第二疊四行贊引以序入將終雷鼓作
於四隅舞者皆拜金聲作而起執羽稽首以象朝覲
每拜跪節以鉦鼓次奏拍序一疊舞者分左右蹈舞
每四拍揖羽稽首拍終舞者拜復奏一疊蹈舞抃揖
以合南字字成徧終舞者北面跪歌導以絲竹歌已
俯伏鉦作復揖舞餘字皆如之唯聖字詞末皆恭揖
以明奉聖每一字曲三疊名爲五成次急奏一疊四

十八人行分綴析豪將臣禦選也字舞平舞者十六
人為四列又舞闢四門之舞遍舞入徧兩疊與鼓吹
合節進舞三退舞三以象三才三統舞終皆稽首逡
巡又一人舞億萬壽之舞歌天南滇越俗四章歌舞
七疊六成而終七者火之成數象天子南面生成之
恩六者坤數象西南向化凡樂三十工百九十六人
分四部一龜茲部二大鼓部三胡部四軍樂部龜茲
部有羯鼓揩鼓腰鼓雞婁鼓短笛大小觱篥拍板皆
八長短簫橫笛方響大銅鈸貝皆四凡工八十八人
分四列屬舞筵四隅以合節鼓大鼓部以四為列凡
三十四居龜茲部前胡部有箏大小箜篌五絃琵琶

笙橫笛短笛拍板皆八大小觱篥皆四工七十二人分四列舞筵之隅以導歌詠軍樂部金鐃金鐸皆二櫊鼓金鉦皆四鉦鼓金飾蓋垂流蘇工十二人服南詔服立鬬四門舞筵四隅節拍合樂又十六人畫半臂執櫊鼓四人爲列舞人服南詔衣絳裙襦黑頭囊金佉苴畫皮鞾首飾抹額冠金寶花鬘襦上復加畫半臂執羽翟舞俯伏以象朝拜裙襦畫鳥獸草木文以八綵雜華以象庶物咸遂羽葆四垂以象天無不覆正方布位以象地無不載分四列以象四氣舞爲五字以象五行秉羽翟以象文德節鼓以象號令遠布振以鐸明采詩之義用龜茲等樂以象遠夷悅

服鉦鼓則古者振旅獻節之樂也黃鍾君聲配運為土明土德常盛黃鍾得乾初九自為其宮則林鍾四律以正聲應之象天君南面提天統于上乾道明也林鍾得坤初六其位西南西感生化於下坤體順也太蔟得乾九二是為人統天地正而三才通故次應以太蔟三才既通南呂復以羽聲應之南呂西西方金也羽北方水也金水悅而應于時以象西戎北狄悅服然後姑洗以角音終之姑故也洗潔也以象南詔背吐蕃歸化洗過日新臯以五宮異用獨唱殊音復述五均譜分金石之節奏一曰黃鍾宮之宮軍士歌奉聖樂者用之舞入服南詔衣秉翟俯伏拜於合

南詔奉聖樂五字偈詞五舞人乃易南方朝天之服絳色七節襦袖節有青褾排衿以象鳥翼樂用龜茲胡部金鉦銅鼓銳背大鼓二曰大簇商之宮女子歌奉聖樂者用之合以管絃若奏庭下則獨舞一曲樂用龜茲鼓笛各四部與胡部等合作琵琶笙篌皆八大小觱篥箏五絃琵琶長笛短笛方響各四居龜茲部前次貝一人大鼓十二分左右餘皆坐奏三曰姑洗角之宮應古律林鍾為徵宮女子歌奉聖樂者用之舞者六十四人飾羅綵襦袖閒以八彩雲花複首飾鸞鳳八卦綵雲花髮軛羽為翿杵之節以林鍾當地統象歲功備萬物成也鸞鳳鳴律呂之和也

八卦明還相為用也紼雲象氣也花鬘象冠也合奉
聖樂三字唱詞三表天下懷聖也小女子字舞則碧
色襦袖象角音主木首飾巽卦應姑洗之氣以六人
咯後象六合一心也樂用龜茲胡部其鉦棡銃鑼皆
覆以綠蓋飾以花趺上陳錦綺垂流蘇按瑞圖曰王
者有道則儀鳳在郊故羽葆鼓栖以鳳凰鉦棲孔雀
銃鑼集以翔鷺鉦棡為足又飾南方鳥獸明澤及飛
走翔伏鉦棡銃鑼皆二人執弄之貝及大鼓工伎之
數與軍士奉聖樂同而加鼓笛四部四曰林鐘徵之
宮歛柏單聲奏奉聖樂丈夫一人獨舞樂用龜茲鼓
笛每色四人方響二置龜茲部前二隅有金鉦中植

金鐸二貝二鈴鈸二大鼓十二分左右五曰南呂羽之宮應古律黃鍾為君之宮樂用古黃鍾方響一大琵琶五絃琵琶大箜篌倍黃鍾觱篥小觱篥竽笙壎篪搊箏軋箏黃鍾簫笛倍笛節鼓拍板等工皆一人坐奏之絲竹緩作一人獨唱歌工復通唱軍士奉聖樂詞雍羌亦遣弟悉利移城主舒難陀獻其國樂至成都韋臯復譜次其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻工器二十有二其音八金貝絲竹匏革牙角金二貝一絲七竹二匏二革二牙一角二鈴鈸四制如龜茲部周圜三寸貫以韋擊磕應節鐵板二長三寸五分博二寸五分面平背有柄係以韋與鈴鈸皆飾

條分以花氈縷為纂螺貝四大者可受一升飾條紛有鳳首箜篌二其一長二尺腹廣七寸鳳首及項長二尺五寸面飾虺皮絃一十有四項有軫鳳首外向其一項有條軫有龜首箏二其一形如龜長四尺有四足虛腹以龜皮飾背面及仰肩如琴廣七寸腹闊八寸尾長尺餘卷上虛中施關以張九絃左右一十八柱其一面飾彩花傅以虺皮為別有龍首琵琶一如龜茲製而項長二尺六寸餘腹廣六寸二龍相向為首有軫柱各三絃隨其數兩軫在項一在頸其覆形如師子有雲頭琵琶一形如前面飾虺皮四面有牙釘以雲為首軫上有花象品字三絃覆手皆飾虺

皮刻桴撥為舞昆侖狀而彩飾之又有大匏琴二覆以半匏皆彩畫之上加銅甌以竹為琴作虺文橫其上長三尺餘頭曲如拱長二寸以絛繫腹穿甌及匏本可受二升大弦應太簇次弦應姑洗有獨弦匏琴以斑竹為之不加飾刻木為虺首張弦無軫以弦繫項有四柱如龜茲琵琶弦應太簇有小匏琴二形如大匏琴長二尺大弦應南呂次應應鍾有橫笛二一長尺餘取其合律去節無爪以蠟實首上加師子頭以牙為之穴六以應黃鍾商備五音七聲又一管唯加象首律度與荀勗笛譜同又與清商部鍾聲合有兩頭笛二長二尺八寸中隔一節節左右開衝氣穴兩

端皆分洞體為笛量左端應太簇管末三穴一姑洗二蕤賓三夷則右端應林鍾管末三穴一南呂二應鍾三大呂下托指一穴應清太簇兩洞體七穴共備黃鍾林鍾兩均有大匏笙二皆十六管左右各六形如鳳翼大管長四尺八寸五分餘管皆參差相製如笙管形亦類鳳翼竹為簧穿匏達本上古八音皆以木漆代之用金為簧無匏音唯驃國得古製又有小匏笙二製如大笙律應林鍾商有三面鼓二形如酒缸高二尺首廣下銳上博七寸底博四寸腹廣不過首冒以蟒皮束三為一碧絛約之下當地則不冒四面畫驃國工伎執笙鼓以為飾有小鼓四製如腰鼓

長五寸首廣三寸五分冒以虺皮牙釘彩飾無柄搖之為樂節引贊者皆執之有牙笙穿匏達本漆之上植二象牙代管雙簧姑洗有三角笙亦穿匏達本漆之上植三牛角一簧應姑洗餘應南呂角銳在下穿匏達本柄皆直有兩角笙亦穿匏達本上植二牛角簧應姑洗匏以彩飾凡曲名十有二一曰佛印驃云沒馱彌國人及天竺歌以事王也二曰讚娑羅花驃云龍莽第國人以花為衣服能淨其身也三曰白鴿驃云荅都美其飛止遂情也四曰白鶴游驃云蘇謾底哩謂翔則摩空行則徐步也五曰鬬羊勝驃云來乃昔有人見二羊鬬海岸強者則見弱者入山時

人謂之米乃來乃若勝勢也六曰龍首獨琴驃云彌
思獨叱一絃而五音備衆下一德以壽萬邦也七曰
禪定驃云掣覽詩謂鞠俗寂靜也七曲唱舞皆律應
黄鍾商八曰甘蔗王驃云遏思略謂佛教民如蔗之
甘皆悅其味也九曰孔雀王驃云桃臺謂毛彩光華
也十曰野鵞謂飛止必雙徒侶畢會也十一曰晏樂
驃云隴聡綱摩謂時康宴會嘉也十二曰滌煩亦曰
笙舞驃云扈那謂時滌煩暨以此適情也五律曲應
黄鍾兩均一黄鍾商伊越調一林鍾商小植調樂工
皆崑崙衣絳氈朝霞為蔽膝謂之裓襔兩肩加朝霞
絡腋足臂有金寶環釧冠金冠左右珥瑞條貫花鬘

琲斐舒散以麁初奏樂有贊者一人先導樂意其舞容隨曲用人或二或六或四或八至十皆珠冒拜首稽首以終節其樂五譯而至德宗授舒難陀太僕卿遣還開州刺史唐次述驃國頌以獻

楊用修丹鉛摘錄云馬總意林引相貝經不著作者讀初學記始知為嚴助作漢有博物記周公諡云不知誰著考後漢書始知博物記為唐蒙作水經引南中行紀亦不出姓氏考稽含南中草木狀始知陸賈作南中行紀乃知前人或畧後或有考焉未可遽材之不知也

德宗勅驃國王雍羌書卿性弘毅勇代齊貞良訓撫

師徒鎮寧邦部欽承王化忠奉朝章得睦隣之善謀
秉事大之明義又令愛子遠赴闕庭萬里納忠一心
稟命誠信彌著嘉想益深今授卿檢較太常卿并卿
男舒難陀那及元佐摩訶思那等二人亦各授官宜
往至宜領之此所以表卿勲勤申朕恩禮欽授新命
永為外臣勉弘令圖以副遐矚今有少信物具如別
録想宜知悉也冬寒卿比平安官吏百姓等並存問
之遣書指不多及
宋乾道中南詔使者見廣南入言其國有五經注春
秋後語三史加注張孟押韵集聖曆諸書呂東萊曰
歷太宗帝範十二篇五代衰亂書遂缺今上征雲南

樊夷始出以獻而舊有十二篇始復完

王伯厚詞學指南載政和戊戌以代雲南節度使大理國王謝賜曆日為表題觀此則東宣際宋人未嘗無意於雲南特力不及耳指南載詞學題名戊戌中式者為孫嗣道宇文彬張守三人崔守不甚著張亦無聞惜無自見其所為表也

樊夷西南際海通佛代阿育大秦等國大抵皆奉佛漢書撣國獻幻人自言海西人海西即大秦撣國西南可通唐地里志有自交州經雲南永昌㕘西天竺道踰至彼又有阿羅陀阿羅單國亦其屬宋不通滇乃自廣州府浮船奉表元嘉七年西南夷遣使奉表

曰伏承

聖主信重三寶興立塔寺周滿國界城郭莊嚴清淨無穢四衢交通廣博平坦臺殿羅列狀若衆山莊嚴微妙猶如天宮聖王出時四兵具足導從無數以為守衛都人士女麗服光飾市廛豐富珍賄無量王法清整無相侵奪學徒遊集三乘競進數演正法雲布雨潤四海流通萬國交會長江映發清淨深廣有生咸資莫能銷穢陰陽調和災厲不行誰有斯美大宋揚都聖王無倫臨覆上國有大慈悲子育萬物平等忍辱怨親無二濟乏周窮無所藏積靡不照達如日之明無不受樂猶如淨月宰輔賢良羣臣貞潔盡忠

奉主心無異想伏惟皇帝是我真主臣是訶羅陁國
王名曰堅鎧今敬稽首聖王足下惟願大王知我此
心久矣非適今也山海阻遠無緣自達今故遣使表
此丹誠所遣二人一名毗紉一名婆田令到天子足
下堅鎧微箋誰能知者是故今遣二人表此微心此
情既果雖死猶生仰惟大國藩守曠遠我即邊方藩
守之一上國臣民普蒙慈澤願垂恩逮等彼僕臣臣
國先時人衆殷盛不為諸國所見陵迫今轉衰弱鄰
國競侵伏願聖王遠垂覆護并市易往反不為禁閉
若見哀念願時遣還令此諸國不見輕侮亦令大王
名聲普聞扶危救弱正是今日今遣二人是臣同心

所有宣啟誠實可信願勑廣州時遣船還不令所在
有所陵奪願自今以後賜年年奉使今奉微物願垂
家納
阿羅單國治闍婆洲元嘉七年遣使獻金剛指鐶赤
鸚鵡鳥天竺國白疊古貝葉波國古貝等物十年阿
羅單國王毗沙跋摩奉表曰常勝天子陛下諸佛世
尊常樂安隱三達六通為世間道是名如來應供正
覺遺形舍利造諸塔像莊嚴國土如須彌山村邑聚
落次第羅匝城廓館宇如忉利天宮宮殿高廣樓閣
莊嚴四兵具足能伏怨敵國王豐樂無諸患難奉承
先王正法治化人民良善慶無不利處雪山陰雪水

流法百川洋溢八味清淨周匝曲屈順趣大海一切
衆生咸得受用於諸國土殊勝第一是名震旦大宋
揚都承嗣常勝大王之業德合天心仁廕四海聖智
周脩化無不順雖人是天護世降生功德寶藏大悲
救世為我尊主常勝天子是故至誠五體敬禮呵羅
單國王毗沙跋摩稽首問訊其後為子所簒奪十三
年天上表曰大吉天子足下離淫怒癡哀愍羣生相
好具足天龍神等恭敬供養世尊威德身光明照如
水中月如日初開間自豪普照十方其白如雪亦如
月光清淨如華顏色照耀威儀殊勝諸天龍神之所
恭敬以正法寶梵行衆僧莊嚴國土人民熾盛安隱

快樂城闕高峻如乾他山衆多勇士守護此城樓閣
莊嚴道巷平正蓄種種衣備如天服於一切國爲最
殊勝吉祥州城無憂天主慈念羣生安樂人民律儀
清淨慈心深廣正法治化共養三寶名稱遠至一切
拉闍氏入樂見如月初生譬如梵王世界之主一切
人天恭敬作禮阿羅卑跋摩以頂禮足猶如現前以
體布地如殿陛道供養恭敬如奉世尊以頂著地曲
躬問訊恭承先業嘉慶無量忽爲惡子所見爭奪遂
失本國今唯一心歸誠天子以自存命今遣毗紉閣
訊大家意欲自往歸誠宣許復畏大海風波不達今
命得存亦由毗紉此人忠志共恩難報此是大家國

余為惡子所奪而見驅擯意頗忿恨規欲雪復伏願
大家聽毗紉買諸鎧仗袍襖及馬願為料理毗紉使
得時還前嗣遣闍邪仙婆羅訶蔴大家厚賜悉惡子
奪去故大家使知今奉薄獻願垂納受
元嘉十二年國王師黎婆達阤呵羅跋摩遣使奉表
曰宋國大主大吉天子足下敬禮一切種智安隱天
人師降伏四魔成等正覺轉尊法輪度脫衆生教化
已周入于涅槃舍利流布起無量塔衆寶莊嚴如須
彌山經法流布如日照明無量淨僧猶如列宿國界
廣大民人衆多宮殿城廓如忉利天宮名大宋揚州
大國大吉天子安處其中紹繼先聖王有四海閻浮

徙內莫不來服悉以茲水普飲一切我雖在遠亦霑靈潤是以雖隔巨海常遙臣屬願照至誠垂哀納受若蒙聽許當年遣信若有所須惟命是獻伏願信受不生異想今遣使主佛大陁婆副使葛抵奉宣微誠稽首敬禮大吉天子足下陁婆所啟願見信受諸有所請唯願賜聽今奉微物以表微心

巡撫顧公應祥刻常璩南中志于滇意甚善而未盡今滇中古書如南中行記樊綽志辛怡顯錄等絕無傳本其列于諸史者如史記兩漢西南傳新舊唐書南詔兩爨蠻國傳宋史大理傳元史緬國傳又皆散見未有會歸楊慎亦自在謫作滇載記僅備小說倘

合南中志十一種為合刻則上下千餘載亦差足一方之典則矣

漢時與夷盟曰漢犯夷罰黃龍一雙夷犯漢罰清酒一鍾又有夷賦名蔽白虎古文苑云白虎之俗雖安黃龍之盟不定皆西南事也

元段功妻阿𧜟詩有押不蘆花顏色改之句白湛淵演雅十詠發揮云草食押不蘆雖死元不死未見滌腸人充關棄賓子釋曰漢北有草名押不蘆食其汁立死然以它藥解之即蘇華陀洗腸胃充脈此也

梁王借兵段寶答書云殺虎子而還喂其虎母分俎粟而自詐其俎公又云金印玉琶釣魚之香餌繡閨

淑艾掩雉之網羅餘多嫚詞

南園錄稱郡城西北五里許俗名大寺山寺廢無存遺矣成化弘治間搉得其碑甚宏麗因碑陰載常住財貨之繁懼鎮守者生事輒瘞之近復得一小碑文雖不足觀而可證永昌之為郡在元已盛與金齒迥絕人可見當時財貨之殷非今日可及其文曰雲南自開闢以來上而唐虞三代之寬下而秦漢歷朝之盛非所有也諸葛孔明五月渡瀘深入不毛南方始定歷晉隋唐而下非中國所及也皇元混一區宇癸丑年世祖深入大理時段氏以山河之固遂率以降而雲南六詔悉平厥後委命大臣兀良蜀歹首

暨其緒繼道乎章政事賚與赤紛理其科民遂生而
樂業者迨今七十餘年矣永昌西北五里有古栖賢
梵剎叢因兵火廢爲荊棘古居之望有德氏而廢君
者其克智階贊段氏降始授永昌千户歿于王事子
慶繼其業撫治邊夷既滿且代遂恬退閑處友心禪
善念國家生厚之恩祖宗栽培之德思以報之大捐
己資首建前殿奉大日遍照如來左右廊廡僧寮齋
廳庖廩門衛百堵作爲鍾鼓有樓經典有貫舍巳田
二十四雙以充常住故良驅肆人以爲灑掃繼修後
殿奉藥師佛無量壽觀世音佛母帝釋大明王十二
宮神摩訶迦羅羅漢四天王印造華嚴經

經八千餘部泰定甲子歲作浮圖十三級于
前凡寺之供具用度莫不備焉落成又念永昌為
皇太后湯沐邑藏氏具建作之由献以充官有司以
聞奉帝師法旨省府榜文特為加護額曰報恩僧云
釋氏教弘遠幻世大鑑鋪刹銳歸陶鎔無在無不在
充塞天地闡其大竟無外歸而藏諸密須彌等一芥
善哉藏氏慶灼然了三昧丞猶捐橐金建諸天法界
上以報君親下而覺盲聵懋績鏤堅珉永刻長不壞
泰定三年歲丙寅七月既望永昌府儒學教授華陰
楊蘇記濮陽度金秀書承事郎同知永昌府事汴京
張野先篆其篆額云樓賢山報恩梵刹記其帝師皆

高一字與梁王同於此不獨見胡元之重佛而番王緘授入以官如此而官誌之不足擬亦已甚矣

宏猷錄載廓清滇南論曰黔中古南詔地在鬼方之西漢武帝通牂柯夷僰至鑿昆明池于長安習水戰因寄銳意圖之而點蒼金齒之域終未能帖然盡入版圖唐一動兵至覆師四十餘萬自古及今未有郡縣其地二百年寧謐底定無反側如今日之盛者蓋錄我

聖祖神謨聖畧規畫甚詳經略甚當嘗讀

聖祖諭傅友德出師及前後所下詔勅其地理之遠近道路之險夷兵將分合之機攻取前後之勢雖生

長其地習在戎行者亦莫若是之悉也故嘗竊為之
說曰能不若諸將而用人之能若漢高帝是也能勝
諸將而自用其能者漢光武唐太宗是也能勝諸將
不自用而用人之能者我
聖祖是也嗚呼觀河洛而思禹功萬世之下豈可忘
開創之艱乎
楊文襄公一清謝
聖駕幸京口私第表云白首桑榆再際風雲之慶丹
心葵藿重逢
天日之開五雲御予六龍九蹕施於十畝又云卒忻
權臣之柄旋投慈母之機罪放清朝甘終身于畎畝

治新允祐復起相於洛陽任以股肱委之心膂山公
啟事桃李莫收伊尹阿衡監梅無味數載賑勞之暇
翊化安心一時際遇之奇
龍顏拭目又云念
祖宗創造之艱防國家盈成之患篤事親之心以事
上帝謹保身之法以保下民謝總督三邊表云人非
三代何敢希方召之謀猷業本書生亦勉効范韓之
經畧但世平易玩法久漸隳致習因循入安偷惰不
大敗紀綱無以作新士氣不力任怨怒無以奮起事
功又恐習尊俎之談或罔念邊疆之苦持文墨之論
不暇謀兵革之難任耳易至于傳訛浮言每興于所

忌謝賜銀圖書表云人文宣朗光回虞帝之四聰天命尊嚴重渙康侯之三接又云寶篆精工儼千年之蝌蚪奎章燦爛絢五色之龍鸞裁成悉出宸衷報塞寧忘天眷背張爲誇榮於几杖徒爲優老之資魏徵修賜于佩刀無關作聖之學相知相遇慨相濡之尤難同德同心感同遊之爲盛又云秘府琅函燦彩射青藜之閣禁林玉屑雲光騰玄圃之宮又云豫雷地奮倏爲迅發於四方姤風天行渙汗覃施於九有悅而繹從而改巽法允望兼收言必聽諫必行膏澤普布下及典重稱對君之語

張南園志淳和喬宗伯詩云竹帛分排萬卷餘便堪

瀟洒送諸居追還述柳敢無意只恐人疑是謗書老來無復計三餘日日昏昏兀兀居天下已多狀閣誚予雲何羨太玄書身名危裂更無餘獨有青山是舊居除却南華經一卷案頭拋盡向來書灌園心事外無餘寂寞柴門傍水居却有詩張杜陵處手持摩祿故人書餘多不錄

前衡州府同知汪鉞有松鶴叟清畫翰林張燦為題詩云何年老龍化為松根盤磵石青摩空蒼髯未改鱗甲在至今雷雨生長風羽客何年化為鶴丹砂養就窺城郭一飛一止鳴相酬似與松風共寥廓此松木隨松李芳此鶴肯向雞羣翔孤高總是塵外物胡

乃致取乘中堂近代画師稱呂紀能以天機融物理
因入製画深意存不獨丹青而已矣芝城二守汪君
賢下車初政唯飲泉倏然玉立一鶴耳歲寒晚節松
同堅我欲為君歌此意清宵卓筆寒生袂須臾半暗
夢魂鶴如坐松林聞鶴唳汪氏又有萃樂堂瞻莫軒
望思樓樂又為之記曰汪氏先世浙東人尚書莊靖
後以戍籍隸滇至一庵四世矣性恬淡好讀書尤究
心于軒岐然不嗜利營于城北闢地数十為圃一區
外植修竹萬竿雜以衆樹内蒔花果百餘品紅紫蒼
翠香冉冉襲人乃築堂其中為燕息之處堂有八景
曰商山聳翠滇海來青金馬朝輝碧鷄晩照竹塢清

風梅窓霽月茶坪春雨桃徑朝霞遂以名其堂曰客
至觴詠秉燭曾幾時捐館矣先生之子鉞傷薤露之
既殞慨風木之猶存于是作瞻莫軒望思樓曰庶幾
復見吾親耳弘治癸丑六月余過湖南鉞適同知衡
州府事以記來請因思李賛皇之事而有感焉賛皇
謂鬻平原莊者非吾子孫以一樹一石與人非佳子
弟何待后人之薄然平原亦究為他人有今一庵能
以詩書教子鉞鉞以簪纓顯而所謂莘景者不過緒
餘以為燕賞遊觀之樂耳曷嘗瑣瑣逆料後人哉故
為之記以啟其後之人尚其嗣而葺之俾勿壞又張
南園為員外郎時戢補衡州言別亦有詩贈之曰衡

岳陵紫暝日月久吞吐湘江蒂噴薄頃刻變風雨湖
南誇勝地江表標君土供牧羨君奇喜色動眉宇人
言佐郡勞官忙多仰俯我言佐郡易道在誹諍悔吝
來蟊利徒爲〻皆鼠腐獨有汗竹香千年獻郡父往
哉君念之恩照勤字乳魯叟有常訓苛政猛於虎官
居信崇嚴民事極勞苦一念尚未孚疲氓困襟翰江
離與秋蘭可佩亦可苞古今竟何如此意煩記取焚
山鳳來儀相期伏吾觀
巡撫何公孟春餘冬錄載送貴州巡按沈君序云省
方設教陳詩觀風古天子適諸侯事後世此禮不行
於是命大夫有觀風之使焉若漢謁者光祿太僕給

事司隸校尉司徒掾持節奉使請詔督課郡國風俗
察災害宣布恩澤劾奏貪猾表薦公清所至便宜以
聞皆其任然侍御史繡衣直指其專職也若宋國子
博士魏南部督隋行臺尚書唐散騎常侍左右司郎
中秘書丞廷尉評事稱巡省巡察觀察巡撫安撫宣
撫宣慰採訪黜陟諸使諸法從皆得選充然御史大
夫中丞殿中治書侍御史大司憲內供奉裏行檢校
監察則事權所歸官諸法從曹司未有不隸此而行
者也洎及五季至宋元舊典相承名號損益間莫同
考其規格無大異前代者哉
朝稽古定制念邦邑都鄙官府之治不容無內外近

遠之殊而班爵品秩等威之間尤不可不重糾督察
舉之職故始剪削秩郎議文御史之臺官比宋元加
備及後改都察院以左右副都僉都督大夫中丞而
監察分設諸道藏分巡於天下至今日國家百五十
年內外之政允釐奸宄之萌不興蓋得人之所致也
惟雲南貴州設道在永樂十九年監察御史於是地
巡按必自是年始是年勅在庭四品以上官十三人
偕給事中各一人行天下蓋亦自是始都御史與巡
撫焉貴州哉
朝取諸群蠻乃古所不治異域未樂開經畫雖定緜
峒蠻寨哮突動及境內朝廷震其使役常宿重兵簡

外內文武重臣彈壓之而巡按尤簡於老成有風力
者蓋其地入視諸道最後其去京師茲雲南為最險
遠則銜命而來其任最難宜慎其人大抵蠻夷盜賊
恒起於訟之不平政之不理訟不平政不理恒繇於
其吏之不才而天下諸道司府州縣衛所吏其人不
能皆才其險遠地蠻夷苦其吏而不能自達則怨怒
則變生其勢使然是故簡於上巡撫巡按宜慎其人
也國家以綱紀付都察院按察司而巡撫自宣德迄
統來一任都御史巡按自洪武來必監察御史是以
綱紀付此人也若不得其人使朝廷夫付奚取乎覩
風之使於屬吏奚責吾受專職事權所歸顧如此可

乎哉雲南貢州鄰壤猺蠻寨大抵同其地入後先其
去京師遠近同而春也明巡撫於雲南故因周君校
貢州而還朝也贈此言既重其行兼自箴焉
大理石屏有山川雲物之狀唐李贊呈以為醒酒石
近李貞伯送人入滇詩云相思莫遣石屏贈留刻南
中德政碑可謂德業相勸矣
滇中詩入永樂間稱平居陳郡郡文詩有唐風三李
遠不及也竹枝詞云金馬何曾半步行碧鷄那解五
更鳴儀家夫婿久離別恰似兩山空得名又登碧雞
山太華寺一聯云湖勢欲浮孤塔去山形如擁五華
來一時閣筆信佳句也

楊林藍廷瑞信天翁詩云荷錢荇帶綠江空咬鯉含鰕淺水中波上魚鷹貪不飽何曾餓死信天翁詩中有諷其夏日詩終日憑闌對水鷗園林長夏似深秋槐龍細洒鶯黃雪涼意蕭蕭風滿樓冬夜云枕上詩成喜不勝起尋筆硯旋呼燈銀瓶取盡梅花水已被霜風凍作水題嫦娥奔月圖曰窃藥私奔計已窮藁砧應伴洞房空當時射日弓猶在何事無能近月中三詩皆可喜信天翁水鳥也食魚而不能捕俟魚鷹所得偶墜者拾而食之

王元美送滇人周廣文獻士關內詩絳帳如雲海國開公車還復領羣才秦庭忽動連城色漢馬多從西

拯來題罷金天霞作掌飲殘清渭月為杯奚橐定有懷滇句知向昆明沼上迴

謝東山毓楊太史詩句首招魂張月塢十句作纖李中谿猶有憐才嶽相國題詩數問夜郎西

丹鉛錄曰元天目山釋明本有九字梅花詩池南唐錡以為不佳蜀子作一首分口占云玄冬小春十月微陽回綠萼梅蕊早傍南枝開折贈未寄陸凱隴頭去相思忽到盧仝窓下來歛殘水調沉珠明月浦舞破山香碎玉凌風臺錯恨高樓三弄叫雲笛無柰二十四番花信催

古有三句詩意足詞賸豐曲二十一字中最為難工

徧檢前賢如參之敵當爐曲無名氏春詞宋謝皐羽寄鄧收心本朝詹天曜寄山中故人讀書處等不過四五首而已雲南督學彭綱詠刺桐花云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翻露中幾枝紅鸚鵡亦風韻可愛也刺桐花雲南名鸚哥花花形酷似之彭公此詩本四句命吏寫刻于扁遺其一句後誦之自覺意足乃不更改

楊用修詩話云余嘗登眺山寺見雨霽虹蜺下飲澗水明若刻畫近如咫尺日射其傍如盼睞得句云澗虹下飲玉池水斜日横分蒼嶺霞自謂切景張愈光云斜字猶未稱澗字後一年偶閱莊子日中方睨衍義

云日斜如入睨目逐改作睨日對渴虹字如稱愈尤曰渴虹睨日古今奇句也

舊刻夏遊記一冊出辛氏家藏其跋云撫憂滇陽周公入滇首出夏遊記有道林先生所撮要語并質疑二書與盡心章講義示提學僉事徐養正刻之頒諸學宮諸生夏詰臣之綱周鳳陽等問曰昔道林先生典學貴陽亦既私淑之矣於龍谿吉陽數先生之學本之詳聞也其亦有異同乎養正曰是不可得而知所可得而知者心無乎不同吾得吾無乎不同者則天下之言皆足印證異同之際又烏足多辯乎山谿之田其險易隆瘠犂然可舉目而知也耕之皆可以

有獲不耕而匿之於陰易陰痏之辯縱使得其陰宜易者其何益于飢耶周公名汞字子亮湖廣寧鄉縣人徐公宗吉大廣西馬平縣人夏詰見人物志匡之綱無旁周戲陽以明經為婺川儒學諭

田汝成炎徼紀聞叙徭寇孟養事與它書異其附論曰徭寇孟養之亂譬如蔓草樹以中官而濩以閫輔日益滋長雖欲芟刈不可得矣麓川之役舉朝皆以為非謂王振專權逞忿而李文達公亦言麓川初叛不委戢而遣別將遂至喪師此皆失實思仁抗王師殲大將釋而不誅辱國益甚振之罪惡通天若主征麓川義正言順不可非也三原王公言亦與文達畧

同溢美文過為家狀所家未知國史所傳竟何稽也其叙諸夷附論曰堪輿作分函夏之地黎首蠢蠢與鳥獸異五帝三王賢聖遞作獎掖以仁義陶鎔以禮樂而匡飭以刑罰然後人知衣冠之華飲食之美而彝倫之重其在四裔魑魅之與遊豺狼之與居仁義禮樂之教刑罰之政曾未目觀猶之函夏之初何怪其俗之醜惡也夫四隅之地西北為首東北次之東南又次之西南其最後者也周初封箕子於朝鮮即為嘉域而淮徐之區猶為戎狄太伯端委以治吳猶不革祝髮文身之習秦開百粵而武帝以閩夷叛亂徙其民于江淮閩空其地其時固蕪莽狐兔之壚

也乃今聲業文物興中州等矣武帝遣唐蒙通夜郎
元始拓土然直羈縻之而已哉
朝列于郡縣而西洋海國亦皆賓貢蓋氣化漸開則
人文漸被若旋風漸拂自西北而終西南焉知滇楚
之地不將有聲業文物如閩廣之交者乎又焉知八
百車里緬甸諸夷不有列郡縣置官吏之日乎
何大復景明有使事之役至滇省中公讌詩云今日
何日公讌會紫薇垣下填車蓋總戎太監爭邀呼御
史中丞立相待坐花氈玉綺席陳愧我何能居上賓
勸酬盡是文武士列坐俱為藩臬臣廣堂潭潭長百
武堂前撾鍾復撾鼓擊石砰然逐橫吹清歌幾節隨

輕舞酒闌起酌明燭前橫金鳴玉聲珊珊交衢夾道燈火亂御看月出樓覺聞諸公家傑世希有協恭同寅重遇守幸時夷方不用兵簿書之暇得飲酒只今天子布洪仁九州四海俱同春清風想見唐虞出玉庭欲聯日月新諸公於此復何慮矢志盟心思致身

又送楊中含承家雲南省墓遠遊篇云君不見昆明池去京一萬里山盤海曲在天上日轉星旋羅地底生神發秀千百年太寧源流自茲始七歲辭家朝帝京登台殘斗榮身名水本更起丘園情請帝帝遣中書行中書此行天子重赤車駟馬都人送岳樓畫錦湖光開京口春

帆江色動瀟湘黿鼉經水國衡巫瘴癘雲黍黑銅柱
標南閩南紀錦官城西指西域揮毫憑軾驚蠻夷却
侯太宰中書時相如使蜀人同表遂史浮湘志自奇
憶昔滇中為使者黔公宴我滇山下酒酣曾誇壯士
兮賦成尚倚將軍馬今日看君萬里歸山川草木借
光輝公卿禮數古來少次子聲名天下稀五華関頭
日朝放點蒼山北雲如障遠遊可樂須早還帝里覲
闈兩相望

督學叅議楊公師孔溫泉游記云至人韻士往往以
山水為性命山不險不奇水不深不幽每至適性情
輟形骸弗顧也若夫具深險之勝而又全幽奇之德

惟滇揚城溫泉名滿海內束髮時思欲啜流揚波久矣讀用修先生暨先輩題咏積往古澄蕩舊事點綴兹池不過一盃一盎耳歲天啟乙丑直指朱由翁具山川明服季秋廿一日行旌按部兹土不佞扎代分守庖列遲節泉上機緣奇甚是日宵征逵揚城直指餞送禮成使宿碧雞關廿二辰方抵揚城郊迎後郤求訂泉遊之約期以翼日是日午刻同閫帥高予啟自螳螂川登舟謝太函方伯以東馬小憩州守編漁船障以布幔酒鎗茶竈備具致頗不惡放舟而北曲曲山青灣灣水活澌入澌遂不審刻溪雪浪中神已飛越矣日晡望山巒聳翠峯崖環抱不脫溪流疑入

無縫而委蜿却有情囙滔　無礙桼樗梧村森映遙
見斷雲孤壁一水橫玉似可攀可躡又似可入者詢
舟子云巖洞奇絕取堪游余欣然舍舟從松陰禾畝
間　步入巖初巖小淺滓滓不能入既則或門或屛
或榭或軒或堂或广或廊或臺天或弱流或花莢或
秘石或玄竅或翠幔或紫䌶障或叢光龕態度奇幻
不能名狀雖與高師足所至騁一觴期以來日探討
洞之奇甲天下者不少非泉洞分奇即寒溫失正未
有虛明洞朗如阿房椒寀院院相比又如譽嚴長廊
轉〻可步而一水流春衣田映戶想上古賞鑒真仙
構先天能手將溪湾最趣處斷水殘山會萃為一家

亦大奇絕也洞盡展一坪轉入嶺墅深處即溫泉矣一望瑞靄團結氤氤氳氳數家茅屋映帶紫翠明霞徘徊于上若不忍去入門望洋心胆俱熱大吒前人之未標其奇也噫噫泉從碧玉嶼中如初沸鬲爐滾滾湧出一鏡鋪銀纖埃俱澈明沙淨礫粒粒可數中涵碧島如玉瑰瑋光潔與水色鬭奇目閃閃不能定是夜醉中同高閣即解衣汩沒如嬰兒入父母悛懷又如帶酒入初薰繡被屈伸偃仰無不隨意取足不意人世間有此極樂國也大凡游人帶酸寒俗氣至此俱閒暴戾血性至此俱化塵垢穢濁至此俱淨人我跡相至此俱渾塵情客念至此俱消蓋造化具此

大爐冶一經煅煉自換凡胎恨天外遊隊為神仙久
私攬綠淺塵染重者輕易未能一至耳廿三日辰謝
太函亦至同汝小刀遅直指于巖之初洞天設具尊
旌因巖發咲昔聞山岳動今則巖壑開矣歷登探奇
窮幽極險為門為屏者布以旌麾為榭為軒者浮以
大白為堂為广者觴以笙歌為臺天為篛水者雜以
大樹為秘室為玄穀為葬幙者觴以鳴琴不但衆山
皆響亦且寒谷春回薄暮侍旌節入溫泉鄉是晚無
于碧玉泉之北堂入夜移尊泉檻和氣香烟水光玉
色雅懐高韻渾為一氣啜泉而飲洗盞更酌命兩嬰
童拍徑尺舟次第傳觴如飛仙太乙傲睨群傑不知

酒味為泉亦不知泉色是酒生平泉游當以此為第
一可以償萬里蓊足來方漸向余亦就村居小樓山
深嵐重僵卧幾不能寐淋衾猛起命童子扶掖直走
泉上箕踞片晌馱馱又體倶和即池掬水盥嗽畢走
聖水三潮赴直指曹溪廿四香積約夕陽登途宿祿
脿廿五抵祿豐別直指于響水公署舍與和天界就
夙塵眉目一步一回首也茲境之畢竟是神仙窟宅
諸洞天為堂奧泉源為丹舄泉流為仙液螳川為門
户曹溪虎丘為別業泉外奇石如林溫流石海山危
老樹琪草珠叢尚有秘而未顯者以俟後之賞心人
若夫宇內溫泉舊蹟稱香比色較味憐清特此泉之

一班自有耆人紀之不復贅直指公珠玉盈囊烟霏
翠潤可為茲泉吐氣未能盡和僅摘泉洞之最勝得
六詩附左方　叠峰峙如杖撑起太古雲垂垂掩蓋
下寘寘瀕氣啟行來縷婉委久坐合氤氲中有玉蟾
除呼之如有閑斑駁蘚痕老湛浹青泥芬弄蟾蜍飯
石不知山日曛　右叠柱　不是石中天由來天上
花繽紛透岩礴錯落明飛霞誰傳霹靂引列石傾瑶
華耳目非我有神情蕩無涯嘱指柱石上箇箇生瓔
施　右雨花巖　蘆渡弱水不知有天竅碧波流
金沙石叠胃寒篤乾坤收洞中坐看日月跳不關塵
世喧但見天女嘱醉倒雲根欲問天葵大吽　右弱

流　一綠透灵光沉沉、白玉壺晴裏原有天方信身
世界雲來天不礙雲去天不孤酒浪欲浮天坐看雲
石枯　石玉壺天　昔人醉此石人去石常醒潦倒
狀不起歟戲膽通靈渠紅初帶掌奇醜應天星歷遠
清宜聖雲封性　自冥待盍欲下拜天風吹泠泠　石
醒石　水鄰鄰石鑿鑿元氣亂氤光的灼春風吹入
水晶天火臍臍度鮫人鱗中有一泓清且聖聲香吳
味醐法併慈悲幻此甘露源骨作溫柔和是性匡山
飛瀑龍門闊愛它清冷耐它寒何如渾含真陽靈蕊
珠燒玉潔且滿倦可詠醉可狎枕可酣飲可呷詩脾
寒瘦總如　水百脈春回輕一秋更藏島嶼層層碧不

是丈杭不是石仙人留下碧霞丹黄徽古今泛雲液我來春風歌舞雩嬰兒浮棗嘯相呼醉後凌波出水咲蠢叢濡足何有吾只今置身灵壑裏朝朝溫煖熙壓淬頭將一掬獻

堅人流却天下冷心冷眼冷腸子　右溫泉

游雲津洞記云乙丑歲冬仲較士東造遡昆明池入江川達撫仙湖出通海沿水過遺紅蕖蘆花澄波沰逕酷似江南暮秋佳景全收水石淒清之勝月終旬抵臨安嘉平望日竣試事闈中夜燭曉雞文焰筆花與詩懷鄉夢相濟發知有雲津洞天之奇雅意興勃勃未敢必此游閑水漲雲深非飛仙不能渡也郡太

守徐君淪盈別駕顧君綸堂州守角君賡太業已預
為排當差官滿倅回云歲盡水落雲海橋成喬否悚
肩若有不能名其奇之狀蓋潘倅為虎林宦裔頗解
游道省遂以既望之卯刻出閩郭外易野服可十五
里易肩輿度嶺循澗委蛇盤轉為閩郡衆水歸墟此
邦文獻冠六語水口奇秘若此勿謂青烏家不足信
也行里許為道篆蒼烟中聽水聲瀰洴肩輿軟穩兩
腋欲飛山淨水鮮漸覺非人間色相須臾廻度山椒
望石門百尺下接水雲中當門巨石如屋屏轉水勢
分流縈洄入海門如灔澦之砥三峽殺其欲歸之怒
造化非無意也雲門顏高若障迴望不能什七為顏

什三為門叢畔古藤一株纓絡下垂狩及洞門翠葉班〻不能名隨風嫋娜才浪花之上神仙點綴稍露一斑余顏曰雲門蓋洞中變浪屡伏屡見俱由此闕津也由雲門折而左一逕入雲盤旋石巨横開小嶺而上平野周回四山懸翦岩峦映帶曲〻有情行三里許如桃花源中桑麻立膝但少雞犬數聲耳又里計折而左望石壁千尋亂雲中湫〻一瞭小有棹楔鮮采生秀一材官領健兒兩隊旌麾燁〻迓道左金鼓喧闐蓬界中那得有六花雲鳥然雲裏修羅鏤法致頗不俗知是洞天門户矣蹌〻㩁〻長嘯入洞門左盤而下雲級千層一望石筆潭影與天光相蕩曰

閃灼不能定兩守別駕材官候吏千人簇擁笙樂齊鳴躋〻若佛界仙班隔水連震三銃如霹靂就地底翻騰時許不散何晝韓淮陰戰廣武時耳壘皆震得此可壯遊胆一泮横映沿岍而左突出層臺障以彩棚雲霞纈紛華纓四絡如海上新結奇蜃三君禮畢各易野服入酒三酌進千餘庖廚音樂俱自岩際各據一竅奔走趨給不知從何而來大非人世所見隔水望雲髮中似屋似广或廊或榭深廣無際暗中各位置蓮燈松火爍爛若星宿海聲傳樂奏瀏〻雲濤余意觀且止太守笑應曰此入洞第一門户仰視懸岩乳燕壘蜂房對向横闢百丈銀榜余題曰雲藏

七十二天自哂為門外入也向雲門所歸之水自此初見左轉而入玉柱千章琳瑯入水平沙沉靜潆衍淡漠絕不見怒濤奔放之勢水性至此亦降且化矣臺下卧彩虹百尺對峙梓楔如畫楯欄步藹紅紫錯緣玉澂明山水苑中間以飛梁來檻自非仙都何能有此可稱點綴名手音樂前導余與大守輩信步度飛橋飄飄若仙過橋行平沙上深數如茵褥屈曲闌檻一派天成門戶從天光中一望玉筍林林華燈點點委迤婉轉杳不可際若五都三市上元雄燦但少入世車馬塵蹤耳沙窮雲津水再見余題曰中渚閒津清淡蕩漾較初津闊三之二橋長倍之飛欄婉轉

步數百不能盡足大中隱約波蕩如綫長虹麻步〻生動但恐飛去兩岈雲頭霞紋輪菌拳奇虬龍攫舞不可名橋盡漢東岸淺沙循峭壁而進羅列繽紛旋幢排尊空中一片衲衣緒帽雲生針痕田界想初祖入定後頓忘收去余題曰掛衲再行數十武則為玉平天矣洞天至此闢極大平障仰視玉板一片數十傾琉璃懸盞四角參差柱以鏤刻玉樹琳然玉板六如屢楊豎楯掩映迴環隔岸一望無際人聲動處漁大星〻恍疑似數人窟宅水至此平匯汪洋有浩瀚澄靜之勢中涌小藝僅與水齊白衣大士趺坐如生前立小善財似拜似舞蓮焰中閃灼不定不知南海

一幅畫圖何年移置于此余題曰普陀彼岸與太守算定席開樽盃中浮白與玉光相盪水面白毫向青眼餘暈芝帷迷醉中之禪亦且登梯直天上矣左拚而上數十武高坪長偃不但可建十丈破旗大光徹底廷開雲涌霧轉星迴懸崖百丈累累若珠絡歸視萬象俱偹第深廣高遠目窮于火火窮于象惟有鼓掌蹈躍低細嘆息而已中一峰突起十數丈萬朶青蓮攢攢而上勢若鼇山壁立又若蜃氣城樓列祖小坐令大人以高大射之樣樣不窮又似花大自峰頂向下噴吐如萬斛明珠瀾翻峽倒巉巖與突中傾濺趺宕俱成天花生平火樹之觀無奇于此余題曰象

森天向下對過即普陀巖下流少為深廣兩守請成橋之難深惜氏力又恐余游廢半途大為慫恿余應曰興到即行無勞過計也光中見彼岈懸巘下盤石嵯峨可棋可釣可卧可醉亟呼輿人上肩輿揭爲兩前拱手謝三守不必勉進但得一尊一果兩侍人相隨足矣歎勇前進到岈捫蘿進石向所見盤石雲蓋如龜清流繞膝不覺鼓掌大叫三守亦跳跳褰裳從之矣開尊趺跏環坐酒三行咲問曰直鈎之釣古為美談今我輩坐此石上人我渾化心手相忘即直鈎何在題曰無影釣向三守數余恐不前茲隨余恐不止不覺游興益猛不問主人殺然拂衣前進行平沙

數畝空濶若原野千人齊明火光盡處俱無邊際矣此逾覺靜與百步外偶語俱聞微咳成響大非人世氣候平沙盡處河邊有物十數堆碓反覆相耦層累而上首足蠢蠢欲動蒼翠潤濕如初出水態明大近視的為活龜歎久之則鑿然石也雲澤叟此為第三見成橋更難想飛仙自不禁足題曰弱流叱鼓渠明炬而前三守亦舟舟漸集過水兩岸峭拔稍費登躋中端湧一蓮座高可丈餘大士文殊普賢位置停匀相向鏤塑不能真天巧也再上地勢高敞另開一洞天較象森稍為謹秘而峻峭過之仰視圭璧琳瑯霞蔚雲蒸莫能悉狀題曰鬱林天少下當門一柱大可十

園上柱天下秖地首尾週均有巖巘旋持之狀行者
左遊題曰擎天再進有仙人一足自雲中注下膝與
雲齊崑崙大足誤墮塵中耶稍上適地石田縱橫
如畝塍遂俱偹仙家亦自力作從來無素餐神仙也
歷田而上雲壁間忽開數小龕方平如榻闊尺數丈
許各開一門中婉轉相通絕類人間洞房秘密命名
懸一燈余與三守各據一榻且坐且卧酒行數十觴
幾栩栩化為蝴蝶矣題曰無夢榻下榻左進數十武
有巨柱兩骨輪輪大十數圍上下生成齒齒印合中
橫寘寸許隔大相向面面朗徹天巧至此不可思議
題曰乾坤蟣磨試問乎中不知有幾許南柯國土左

旋俱行石乳硿砑中或黏雲頭或覆蓋菌與人夫卒步〻生蓮栽葷何異登仙再跨更開一天四壁峭起圓蓋高懸簇〻垂〻俱成幢幡寶絡壁上華纓下墜爲縷千絲繚〻欲滴豈當時說法此中天花點〻而成題曰雨花天過此層雲漸〻遠望異駘左爲削壁上覆天蓬歸雲宿霧鏬𡙡而成婉然一徑長廊也右石路平直疊稍展宛然垂蓋之狀視虛無處俱不可駘但入氣大光結成虛室中一片白珩如鷄鳴黎〻天色向三守咤曰昔人柯爛今不知晷欲旦矣題曰複雲廊路長里許各上肩輿石畫更有沙境平偃嶸然〻新築下輿信步平歎且酌且行有淡漠靜虛無石

無相之致亟趣酒再進數觴題曰恆沙堤〻畫輿啟啟具餘勇與人古以水添莫測從來游客足跡未曾至此亦謂天機神秘不可令人洩盡留有餘以還造化可也土人相傳此去尚有水七渡未漸通明原非綴目不適意摹之詞自郡城至此洞有三一南明一萬象此為上呼巖洞奇包二洞餘不足觀矣各登肩輿取興而返一步一戀燈火燃〻簫鼓鬧〻真是仙入掌上碧落初回出洞月已過千影掛松陰雲樓在骨下嶺易肩輿入署雞聲鳴〻伏枕就夢猶是石香雲潤不知東方白矣是日車馬在門忽〻就道澂江試事歲暮入省復理西試闈筆幾一載偶于直指臺

白岳翁處見別駕圖成如再七十二天或亦此洞之

遺文責逋也小春晴霽墨和筆潤勉就小記以助別

駕烘染

補羈縻

滇國自莊豪稱王至漢元狩間有嘗羌豪之裔也嘗羌謂漢使漢孰與我大武帝聞而惡之

白國之先有西海阿育王其王缺登雲上天娶天女生三子長福邦次弘德季交德事見繼志阿育封長季二子于金馬碧鷄次子封于蒼洱間阿育奉佛惡殺不茹葷腥是為白飯王傳至仁果以慈信治國國人世世戴之元狩間嘗羌治滇池仁果治白崖兩國角立帝嘉仁果而惡嘗羌乃以王印册果為滇王寵異之遂奄有全滇之地而嘗羌世絕後王然于等將兵至滇仁果舉國降郡縣其地守令治之而酋長

皆仁果子孫不尚承祭不敢生命仍號白國傳世十五至鳳龍佑那不變其舊諸葛亮定南中仍封佑那於其故地賜姓張氏又移南中勁卒青羌萬餘家于蜀為五部所當無前號為飛軍分其羸弱配大姓焦雍婁爨孟量毛李為部曲置五部都尉號五子故南人言四姓五子也

晉蘇寧州置南夷府統五十八部夷族都監行事每夷供貢南夷府入牛金旃馬動以萬計皆豫作忿恚致較尉官屬其供郡縣亦然南人以為饒自四姓子弟仕進必先經都監夷人大種曰昆小種曰叟皆曲頭木耳環鐵裹結夷中有桀黠能言議屈服種人者

謂之耆老使為主論議好譬喻物謂之夷經南人言
論雖學者亦半引夷經與夷為姓曰遑耶諸姓為自
有耶世亂犯法輒依之藏匿或曰有為官所法夷或
為報讎與夷至厚者謂之百世遑耶恩若骨肉為其
逋逃之藪故南人輕為禍變恃此也俗徵巫鬼好詛
盟投石結草官常以盟詛要之諸葛亮乃為夷作圖
譜先畫天地日月君長城府次畫神龍龍生夷及牛
馬羊後畫部主吏乘馬幡蓋巡行安卹又畫牽牛負
酒齎金寶詣之之像以賜夷夷甚重之許致生口直
又與瑞錦鐵券每刺史校尉至齎以呈詣動亦如之
張氏十七代孫曰張棐進求社會之日京宋人細農

邏在焉衆祭銅柱〻頂有金鑄焉〻忽飛下衆邏左肩衆以為天意所屬進求乃以女妻之因以國讓之而隱

細農邏之先哀牢夷蒙迦獨捕魚溺死江水中其妻沙壹哭之坐于江涯感沈木生十子季子曰九隆語見靈異九隆死世〻相繼乃分置小王散居川谷農邏出于唐初耕魏山之麓數有祥異既受國于張氏仍居蒙舍時九隆之裔渠帥有六分據其地蠻謂王為詔故曰六詔農邏死于羅晟嗣當高宗上元元年至肅宗景雲中姚州蠻附吐蕃御史李知古擊降之重賦稅掠子女群蠻怨怒引攻殺知古姚嶲路絕晟

僅奉正朔而已玄宗先天元年羅晟死子晟羅皮嗣
立孔子廟于國中開元十六年羅皮死子皮羅閣嗣
賂劍南節度使王昱請合五詔為一昱許之于是以
兵攻滅五詔盡有雲南之地于蒼洱形勝山海之交
結于子千遂築太和城龍首龍尾二關自蒙舍徙居
之遷其孫鳳迦異入朝妻以宗女賜樂一部于是始
有中國之樂天寶八年皮羅閣死子閣羅鳳嗣攻殺
太守張虔陀取夷州三十二陷嶲州獲唐西瀘令鄭
回拜清平官鮮于仲通將命致討逆戰西洱河殺唐
兵六萬人仲通僅以身免北結吐蕃改國號大蒙後
劍南留後李宓復討之至太和城全軍皆沒前後死

者二十萬代宗大曆十四年羅鳳死孫鳳伽異先卒孫異牟尋嗣立先居史城連吐蕃入寇為李晟所破乃懼改城苴咩改國號大理僭封點蒼絳雲蒙樂高黎貢玉龍山為五嶽黑惠瀾滄潞江麗水為四瀆玄官號曰九爽三託其地東至銅柱鐵橋蟠堯王榆東南至交趾南至驃國水落山西至太石西北至吐蕃北至神川東北至黔巫八方之地為以八演從中國敎令都曰首咩別都曰善闡皆中國降人為之經書也後鄭回以大義說令歸唐會常卑鎮蜀招之又為遺尋書叙其歸化之誠傳至吐蕃蕃疑焉乃上表臣于唐自將數萬人襲吐蕃大破之遣其弟入貢并獻

吐蕃所頒金印請復號南詔朝廷遣使賜銀窠黄金
印尋北面跪受妄使者出玄宗所賜老笛工歌女曰
皇帝所賜龜茲樂惟二人在耳使者曰南詔深思祖考
子孫勿替盡忠異唐對曰敢不敬使者之命貞元十
五年異牟尋死子尋閣勸嗣永貞元年尋閣勸死子
勸龍晟嗣淫虐不道憲宗元和元年其臣弄顛殺之
而立其弟勸利晟穆宗長慶四年勸利晟死子晟豐
祐嗣善馭其下西川士卒有流入南詔者衣食之盡
得虜實用為鄉導令其臣嵯顛入寇陷戎邛嶲經入
成都取經籍珍寶大掠子女工伎數萬會李德裕鎮
四川保障有方豐祐懼還所掠四千人武宗會昌十

三年豊佑死子世隆立朝廷以其名同玄宗諱令更
名然後遣使冊之世隆寇嶲州事遂寢世隆乃僭號
寇安南交趾殺虜十五萬留兵使楊思縉據之谿洞
夷獠皆降再寇邕州為高駢所破又傾國寇西川陷
嘉犍黎雅攻成都不克引還再陷黎州窺邛崍攻雅
州高駢敗鎮蜀發兵追至大渡河擒其酋長數十人
後又寇越嶲死于景淨寺前後為邊患二十年中國
為之虛耗而其國亦弊傳子隆舜以僖宗乾符四年
嗣立畋獵酣宴委國事于其臣昭宗乾寧四年內變
夫道為豎臣楊登所弒子舜化貞嗣上書于唐唐欲
報以詔王建言小夷不足辱詔書臣在西南彼何敢

杞塞從之舜化貞三四年其臣鄭買嗣弒之代有其
國爲
鄭買嗣鄭回之後世授清平官以唐昭宗光化五年
弒家氏自立改國號大長和買嗣死傳子旻舉兵犯
蜀攻黎州王建發兵邀擊俘斬溺死無算求婚南漢
以會城公主妻之旻死傳子隆亶爲僞東川節度使
楊干貞所殺遂亡其國
干貞既弒鄭氏求清平官趙善政而立之改國號大
天興寔後唐明宗天成三年閏十月復奪之而自立
改國號大義寧貪虐無道越二年段思平率衆攻之
干貞走死今蘭滄江南有萬箭樹干貞目經于此爲

衆攢射後人過者必射樹爲厭勝樹高百丈矢鏃如蝟

段氏之先武威郡白人至段儉魏與鳳伽異敗鮮于仲通於西洱河僞賜名忠國權清平官六傳生思平為僞通海節度使思平生有異兆楊干貞忌之使人索捕思平逃匿得奇戟于品甸波大村神驥于葉鏡湖借兵東方黑爨三十七部皆助之既逐楊氏改國號大理時爲晉天福二年思平死傳子思英立未幾死國人立其叔思良時爲後周之廣順三年思良死傳子素順其族屬與旁當宋太祖建隆四年王全斌進圖太祖以斧畫大渡河曰此外非吾有繇是段氏

得睨臨樊樊以長世爲太宗雍熙二年素順死傳子素英真宗祥符二年素英死傳子素廉天禧二年素廉死傳子素隆仁宗天聖四年素隆死傳子素貞慶曆元年素貞死傳子素興素興無道國人廢之而立思廉英慶曆四年後以懷智高逃入南中狄青募死士入滇函其首至京師乃閣右于中國熙寧八年思廉死傳子連義其臣楊義貞弒而篡之凡四載段氏臣岳侯高智昇遣子昇大起東方兵討滅之而立壽輝壽輝連義從子也立二年傳子正明是宋元豐五年時高氏以功國人歸心正心避位爲僧國人遂立高昇泰爲主而段氏中絕

昇泰之立以宋哲宗元符二年改國號曰大中國臨終屬其子泰明曰段氏不振國人推我不得已從之今其子已長可還其故物爾後人勿敢亢也及卒大明求段氏餘子正淳立之而高氏世為之相波斯崑崙諸國來貢入理皆先謁之稱國主焉

正淳後國改稱後札國遣高太連朝宋求經籍徽宗大觀二年避位為僧傳子正嚴立四十載亦為僧傳子正興時高宗紹興十七年至孝宗乾道八年又為僧傳子智興寧宗慶元六年智興死傳子智連開禧元年智連死傳弟智祥理宗嘉熙三年智祥死傳子祥興元兵來攻祥興逆戰敗死宋遣使弔之元憲宗

元年予興智立元世祖受命憲宗代大理興智及高泰祥拒戰大敗世祖斬泰祥虜興智而滅其國元設大理都元帥府仍錄段氏子孫世守之故興智封摩訶羅嵯管領八方其後中原多故段復據大理稱總管一代總管段實二代段忠三代段慶四代段正五代段隆六代段俊七代段義八代段光光當元大德中原板蕩梁王以宗室鎮善闡與段氏分域構隙大破光兵光將高蓬守羅那關梁王密招之不從乃賂庖人刺蓬以其首獻梁王并庖人殺之九代段功以正至十二年襲為總管明玉珍寇雲南梁王及憲司皆奔威楚諸部悉亂功進兵呂閣敗玉珍于關

灘玉珍收餘衂再戰敗段氏驍首鐵萬户也古田寺
段氏大之珍軍乱死者什七八又追至回燈関大敗
之獲玉珍母自蜀寄軍中書言務得南中功使楊淵
海更其辭令早還功得書遁歸功又追之至七星関
玉珍大捷梁王感功退大敵以女阿禚妻之功安焉
其夫人高氏促以梁府一章敎歸大理後往為梁王
壽其下楊智張希喬留行再三不聽至善闡梁王疑
之密召阿禚出孔雀胆一具令寘之禚不受私語其
語令西歸功曰我蹶而傷趾爾父親為我裹之何遽
至此不聽明日邀功東寺演梵至通濟橋馬逸番将
格殺之子寶嗣為十一代總管梁王遣矢判七攻大

理不克乃和朱幾明玉珍後使善闡梁王遣鐵木的罕借兵寶答書悖慢聞

高皇開基金陵遣其叔陟貞奉表歸款寶死子世嗣

天兵定善闡世遣張元亨馳書請依唐宋故事頴川侯傅辱其使追師擒世并其二子

高皇貰之賜二子名歸仁歸義為雁門武昌兩衛鎮撫

五詔之并于南詔各有本末滇載稱皮羅閣建松明為樓會五詔祭天焚死遂滅五詔非也

蒙嶲詔最大其王照原卒明子原羅為質于南詔歸義欲并其國知原羅闇弱乃歸之衆立原羅居數月

使人救照原逐原羅遂有其地
越析詔距囊葱山一日貞元中豪酋張尋求烝其王
波衝妻因殺波衝劍南節度使召尋求至姚州殺之
部落無長以以地歸南詔波衝兄子于贈持王所寶
鐸鞘東北渡瀘邑于龍佉河繞百里號雙舍使部酋
楊墮居河北歸義樹壁侵于贈閣羅鳳擊楊墮破之
于贈投瀘死得鐸鞘南詔出軍則雙執之
浪穹詔其主鐸羅望為浪穹州刺史與南詔戰不勝
挈其部保劍川更稱劍浪三傳至羅君貞元中為南
詔所虜從永昌浪穹遼賧劍川總謂之浪人亦稱三
浪

邆賧詔其王豊咩爲李知古所殺子咩羅皮自爲邆川州刺史治大釐城歸義襲敗之復入邆賧及浪穹施浪與歸義戰大敗走保野共川三傳至顛文託南詔虜之徙永昌

施浪詔其王施望欠居矣苴和城有施各皮者居石和城閣羅鳳攻虜之施望欠孤立乃與咩羅皮合攻歸義不勝歸義以兵脅降其部施望欠擧族走永昌獻其女以丐和歸義許之渡蘭江死弟望千走吐蕃吐蕃以爲人納之劍川望千死子千旁羅顛立南詔復攻破之千旁羅顛走瀘北

先是有時傍矣川羅識二族通號八詔時傍母歸義

女也其姿後妻閤羅鳳初咩羅皮之敗時傍入居邆
川州誘上浪千餘勢稍張為閤羅鳳所猜徙置白崖
城後與矣川羅識詣神川都督求自立為詔謀泄被
獲矣川羅識奔神川都督送之羅些城

南詔建國立祀國事入入曰坦綽曰布燮曰九贊曰
酋望曰正酋望曰員外酋望曰大將軍曰員外立九
與分理曰幕爽主兵曰琮爽主籍戶曰慈爽主禮曰
罰爽主刑曰勸爽主官人曰厥爽主工作曰萬爽主
財用曰引爽主客曰禾爽主商賈皆清平官酋望大
將軍兼之又三託曰乞託主馬祿託主牛巨託主倉
廩大府主將曰演習副曰演覽中府主將曰繕酋副

曰繕覽下府主將曰澹酋副曰澹覽小府主將曰幕撝副曰幕覽府有陀酋若管記曰陀西若判官王毋曰信麼妃曰進武外有六節度曰銀生曰永昌曰劍川曰弄棟曰柘東曰麗水又有東川節度（王嵯顛嘗爲之）通海節度（段思平嘗爲之）有二都督曰會川曰通海有十瞼曰雲南瞼曰白崖瞼（又曰弄瞼）勃曰品澹甸曰邆川瞼曰蒙舍瞼曰大釐瞼（又曰史瞼）曰苴羊瞼（又曰羊瞼）曰蒙秦瞼曰矣和瞼曰趙川瞼人丁壯者皆爲戰卒王之親兵曰朱弩佉苴（韋帶也）兵百人置羅苴子統之自當衣以降繫金佉苴尚絳紫有功者加錦又有功加金波羅（虎皮也）兵出以望苴蠻前驅以清平子弟爲羽儀王左右有

羽儀長八人清平官見王不得佩劍唯羽儀長佩之為親信有六曹長六曹長有功補大將軍十二與清平官等

唐祠部郎中袁滋持節領使以成都少尹龐頎為副崔佐時為判官俱文珍為宣慰劉幽巖為判官至大和城異牟尋遣兄蒙細羅勿等以良馬六十迎之金鐃二珂兵振鐸夾路陳異牟尋金甲蒙虎皮執雙鐸鞘執矛千人衛大象十二引于前騎軍徒軍以次列詰旦授冊異牟尋率官屬北面立宣慰使東向冊使南向乃讀詔冊相者引異牟尋去位跪受冊印稽首再拜又授賜服備物

諸夷皆之受中國爵號者仁果毋波已見官師南中
志載孟獲建寧郡蒙魏人以勇畧著諸葛亮平南中
收用豪傑以獲素為夷漢所服收為官屬仕至御史
中丞舊志未入蒙化鄉賢列傳今刪之有說見鄉賢論　蒙氏細奴邏遣子入
朝高宗授巍州刺史　皮羅閣初授特進封臺登郡
王賜名歸義後以破吐蕃及洱蠻遣中使冊為雲南
王賜錦袍金鈿帶七事　鳳迦異初入宿衛拜鴻臚
少卿後為楊瓜州刺史　異牟尋遣尹仇寬等入獻
地圖方物請復號南詔唐封仇寬左散騎常侍封高
溪郡王冊異牟尋為南詔王賜黃金印文曰貞元冊
南詔印　尋閣勸立改賜元和印章　勸龍晟為王

嵯巔所殺立勸利晟唐遣少監李銑爲冊立使
長慶三年賜印豐祐立穆宗使京兆少尹韋審規持
節臨冊　段實當元世祖時累受行省參知政事以
攻石城仁德二城功錫虎符總管大理善闡建昌會
川永昌騰越諸郡　段忠從征西林休林會川緬甸
授金齒宣慰兼管軍民萬户府　段慶封宣武將軍
授雲南省參政　段光初爲蒙化府知府卻明玉珍
梁王奏授雲南平章　段寶與梁王和奏授雲南左
丞　其自爲僭僞者細奴邏自稱奇王僞謚高祖羅晟
僞謚世宗晟羅皮僞謚威成王閣羅鳳歸吐蕃立爲
東帝未敢自稱帝也僞謚神武異牟尋自稱日東王

偽諡孝恒尋閣勸偽諡孝文勸龍晟偽諡幽勸利晟偽諡靖豐晟祐偽諡昭成皆以王稱至世隆僭號偽諡景莊隆舜偽諡宣武舜化貞偽諡孝哀皆僭稱皇帝　鄭買嗣偽諡德桓鄭旻偽諡肅文其號無所考段思平偽諡太祖思英偽諡文經武晏素順偽諡應道素英偽諡昭明素康偽諡敬明素隆偽諡秉義素貞偽諡聖德思廉偽諡世宗正淳偽諡中宗正嚴偽諡憲宗正興偽諡景宗智興偽諡宣宗智連偽諡享大智祥偽諡神宗祥興偽諡孝義皆僭稱皇帝蒙氏自細奴邏至舜化貞十有三世歷三百十年鄭氏自買嗣至隆亶三世歷二十六年趙善政立十月楊干

貞元二年改元自思平至智興二十二世歷三百五
十年自閣羅鳳降吐蕃始有年號曰贊普鍾異牟尋
改元曰見龍曰上元尋閣勸改元應道勸龍晟改元
建極隆舜改元曰貞延曰嵯耶舜化貞改元中興鄭
買嗣改元安國鄭旻改元曰始元曰天瑞景星曰安
和曰貞祐曰初曆鄭隆亶改元天應楊干貞改元尊
聖改思平改元文德思良改元曰明德曰廣德曰聖
德素順改元明正素英改元曰廣明曰明應曰明聖
曰明德曰明治素廉改元曰明啟曰乾興素隆改元
曰明通曰天聖素貞改元正治素興改元曰聖明曰
天明思廉改元曰保元曰政安曰正德曰明德連義

改元曰上德曰廣安壽禪改元上明正明改元曰保
立曰建安曰天祐高昇太改元上治改正淳改元曰
天授曰開明曰文安正嚴改元曰日新曰永嘉曰保
天曰廣運正興改元曰永貞曰太保曰龍興曰盛明
智興改元曰利貞曰盛德曰嘉會曰元亨曰安定智
連改元鳳曆智祥改元曰天開曰仁壽祥興改元道
隆興智改元天定至壬子歲元滅大理乃奉正朔
元史緬國列傳世祖十四年三月緬人以阿禾内附
怨之攻其地欲立砦騰越永昌之間時大理路蒙古
千户忽都大理路總管信苴日總把千户脱羅脱孩
奉命代永昌之西騰越蒲縹阿昌金齒未降部族駐

師南甸阿禾告急忽都等晝夜行與緬軍遇一河邊其衆約四五萬象八百馬萬匹忽都等軍僅七百人緬人前乘馬次象次步卒象被甲背負戰樓兩旁挾大竹筩置短槍數十于其中乘象者取其擊刺忽都下令賊衆我寡當先衝河北軍親率二百八十一騎為一隊信苴日以二百二十三騎傍河為一隊脫羅脫孩以一百八十七人依山為一隊交戰良久賊敗走信苴日追之三里抵寨門旋濘而退忽南面賊兵萬統出官軍後信日苴馳報忽都復列為三陣進至寨山口轉戰三十餘里賊及象馬自相蹂死者盈三巨溝日暮忽都中傷遂收兵明日追之至千額不及

而還補虜甚衆軍中以一幘或一兩執一縷衣易一
生口其既者又為阿禾阿昌邀獲婦者無幾官軍員
傷雖多惟蒙古軍復一衆不得其性被擊而斃餘無
死者
吐蕃在雲南鐵橋之北一名古宗一名西蕃一名細
腰蕃在唐常沒雲南南詔不能勝讓之為兄後劍南
節度提南詔兵搗其穴巢斬首數十萬永斷鐵橋自
是不復為雲南患至
本朝
高皇帝既平雲南遂裂吐蕃為二十三支分屬郡邑
以麗江控制古宗永寧北勝控制諸蕃麗江北境復

與麗接近者木氏姜以兵捕虜拓地藏增差發大參
有差南園錄稱其傳世獨久其俗與地理風水陰陽
吉凶之說而自唐至今千餘年有土有官益蕃且庶
蓋天生木氏濼西戎為中國臣木氏世守臣節而順
天道宜其長世此亦可為諸夷有土有官者告也
唐書永昌南有茫天連茫鮮茫施皆樓居無城郭有
金齒銀齒漆齒三種以漆及綾金銀飾齒寢食則去
之今芒市長官司大伯夷以榴皮及槳染齒使黑初
無金銀綾飾及寢食脫去之說永昌郡傳尾濮穿空
以安其尾廣志濮有折腰劉昫九州記哀牢人渠帥
耳至肩三寸南夷志穿鼻蠻在柘東以徑寸金環穿

彝中隅下為通順又有長鬃棣驛皆謬妄不經雖求
騰徼外至僰夷盡境耳目睹記所絕無也
交阯歷秦宅之漢州之建吳劉據亦然宋不競始失
迄元之強大亦不能郡縣人如漢也哉
朝永樂初破交阯立布政司以復漢舊偉矣尋又棄
為外國畫地合徼自有數抑人謀之不臧也永昌有
猶揮調自交阯歷三世而家之明珠備翠等便則凡
所以失民心而不可復者其以吳耶今黎氏竄於海
濱尚據數郡莫氏之境與廣南富州接又有交岡者
介于漢交之間蓋彼亦裂而為三矣交人皆左袵蓬
號長枝在鏡與象臨安諸土司足為扞蔽尚未煩內

地備禦也
焚夷之地西南際海海行五月至佛代國阿育國天
秦國伽盧國近海有至伽盧國者述其事曰土熱衢
路植椰子檳榔仰不見日王居以金銀為甓瓦以香
木為炊爨堂飾明珠有三池以金為隄舟楫皆飾金
寶驃王姓困没長名摩羅惹其相名曰摩訶思那王
出輿以金繩牀遠則乘象嬪史數百人青甓為圓城
周百六十里有十二門四隅浮圖民皆居中鉛錫為
瓦荔枝為材俗惡殺拜以手抱臂稽顙為恭明天文
嘉佛法有百寺琉璃為甓錯以金銀丹彩紫鑛塗地
覆以錦罽王居亦如之民七歲祝髮止寺有不達其

訖後為民衣用白氎朝霞以繒帛傷生不敢衣戴金花冠翠冒絡以雜珠王宮設金銀二鍾寇至焚香擊之以占吉凶有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫王亦焚香對象跪自咎無桎梏有罪者束五竹捶背重者五輕者三殺人則死土宜椒栗稻粱蔗大若脛無麻麥以金銀為錢形如半月號登伽陀亦曰足彈陀俗無膏油以蠟雜香代炷與諸蠻市以江豬白氎琉璃罌缶相易婦人當頂作高髻飾銀珠琲衣青娑裙披羅段行持扇貴家者旁至五六近城有沙山不毛地亦與波斯婆羅門接距西舍利城二十日行西舍利者中天竺也南詔以兵彊

地接常羈制之處亦有美俗一切借貸賒債通財期約諸事不知文字惟以木刻為符各執其半如約酬償毫髮無爽如有不平起酋長口訟以石子計其人之過酋長因而訓之使改不改則死惡殺酋長侵伐則從以為死乃分之當然有紀律所過不犯一草閨門嚴婦人既嫁壻有言其婦外窺者婦父母親戚捆地縛而埋之以為辱宗夫死不嫁自稱鬼妻種藝紡績有織大布者機濶八尺口誦佛號乃織一梭婦人敬夫進食必叩頭至地人敬酋長雖在暗室間過必悚舉手加額兩酋爭戰既久勝負未分有僧入陣止之遂罷戰而歸其自稱國號皆唐虞之舊是知封建

之法溥海內外皆有之史臣乃謂歷地遁三代何其
謬哉
張華博物志曰南海短狄未及西南夷以鎔斷金泛
南海人父阯者不絕也
杜子美詩家家養烏鬼舊說烏鬼為鸕鷀冷齋夜話
云川峽路人家多祀烏蠻鬼故云按烏蠻即黑爨也
雲南記新安蠻婦人于耳上懸金環子聮貫瑟瑟帖
於腎側又繞腰以螺蛤聯穿繫之謂為珂珮
風俗記夷中最仁者僰故僰字從人秦記所謂僰僮
之富也
宛委餘編云甲戌余從興蜀國所以旅獒全文合蔡

脊九譯而書之今錄明王慎德四夷咸賓八字以見同文之盛云爾　百夷　緬甸　八百

今爨僰亦有字形如蝌蚪阿呵折製也滇有緬字生九徼外有貢夷至則召而譯其文有緬字館在布政司東南為講習之所今已圮

補靈異

哀牢九隆世世相繼分置小王往往邑居散在谿谷絕域荒外山川阻深生人以來未嘗交通中國東漢建武二十三年其王賢栗遣兵乘箄船南下江漢擊附塞夷鹿茤（箄音蒲佳反縛竹木為箄以當船也茤音多其種今見在）鹿茤人弱為所擒獲於是震雷疾雨南風飄起水為逆流翻涌二百餘里箄船沉沒哀牢眾溺死數千人賢栗復遣其六王將萬人以攻鹿茤鹿茤王與戰殺其六王哀牢耆老共埋六王夜虎復出其尸而食之餘眾驚怖引去賢栗惶恐謂其耆老曰我曾入邊塞自古有之今攻鹿茤輒被天誅中國其有聖帝乎天佑助之何其明

七二十七年賢栗等遂率種人戶二千七百口萬七千六百五十九詣越巂太守鄭鴻降求內屬

永元九年徼外蠻及撣國王雍由調撣音擅東觀作擅字重譯奉國珍異永寧元年復遣使者獻樂及幻人能變化吐火自支解易牛馬頭又善跳丸數乃至千

王子年拾遺記魏明帝即位二年起靈禽之園昆明國貢嗽金鳥人云其地去燃洲九千里出此鳥形如雀而色黃羽毛柔密常翺翔海上羅者得之以為至祥聞大魏之德被于遐遠故越山航海來獻大國帝得此鳥飼以珍珠飲以龜腦鳥吐金屑如粟鑄之可以為器昔漢武帝時有人獻神雀蓋此類也

黃龍元年吳都武昌時越巂之南獻背明鳥形如鶴止不向南巢常對北多肉少毛聲音百變聞鍾磬笙竽之聲則奮翅搖頸時人以為吉祥是歲遷都建業殊方多貢珍奇吳人語訛呼背明為背亡國中以為大妖不及百年當有喪亂背叛滅亡之事散逸奔逃墟無烟火果如斯言徵此鳥不知所在

博物志云邛都川都王蒙備死氣未絕其妻子以錦數尺相續縈死者曳之于地置數十里外高山合氣絕乃復以錦彼裹而埋之會其族哭之名作鬼親守近川冀人說其事

黎川圖經云有聖鐘山古老相傳山有鐘聞有聲而

形不見南詔祀境鍾則預鳴唐天寶太和咸通乾符之載群蠻來寇皆有徵也

嶺表錄異云貞元中驃國進樂有銅鼓咸通末龔州刺史張直方因葺城池掘得一銅鼓捨于延慶以代木魚僖宗朝林藹守高州鄉野牧童聞田中蛤鳴欲進捕之一蛤躍入穴中掘而取之得一銅鼓其上隱起多鑄蛙黽之狀豈鳴蛤乃銅鼓之精耶

寰宇記云滇池黃津江有大蛇名曰青蔥好食人又有大蛇藏樹上伺鹿過繞之鹿死乃吞焉吞了蛇亦繞樹其角骨亦鑽皮而出蛇亦殆死瘡差更吞之

文獻通考唐太和三年南詔圍成都毀玉晨殿爲礌

有吼聲三乃止

鮑昭苦熱行含沙戀射影吹蠱痛行暉南中畜蠱之家蠱昏夜飛出飲水光如曳彗所謂行暉也文選注行暉行旅之暉那也

殷思平逃難隱姓名為傭者以一犬自隨至品甸從宿逆旅主人舍中有戟一枝主牛車四發思平夜卧夙怨起吹倒其戟洞貫牛革思平驚曰是何鋒利莫神戟耶及明問主人曰汝置戟何為曰防盜耳思平曰防盜行路莫若戟居家莫若犬今我行爾居願以犬易戟主人許之因留犬取戟以去地名波犬以此思平飢摘野桃剖之核膚有文曰青昔思平拆之肖

乃十二月昔乃二十一日令楊氏致亂吾當以是日舉義爭逐借兵黑爨三十七部皆助之至洱海是夕夢人斬其首人夢玉瓶耳缺鏡破懼不敢進兵其軍師董迦羅曰三夢皆吉兆也公為大夫夫去首天子兆也玉瓶去耳為王王者兆也鏡中有影如人有敵鏡破則無影無影則無敵矣思平乃決明旦引兵欲渡莫知所從見汶尾一婦衣白被纓而浣者指曰入從我汶尾焉從三沙矣爾國名大理從之得濟既逐楊氏而有蒙國遂入于江滸見白衣婦不獲掘地中得白石大士一尊遂改國號曰大理

尹偃若蜀將也其營有卒既黑後數刻偃將責之卒

被酒自理高聲假怒杖數十幾至死卒弟為營與素
友愛不平僞乃以刀勞肌作殺尹兩字以墨塗之僞
陰知乃它事杖殺典及太和中南蠻入寇僞領衆數
萬保邛崍關僞臂力絕人常戲左右以棗節擊其脛
隨擊筋漲擲腹初無痕撻恃其刀悉衆出關逐蠻數
里蠻伏弩夾攻之大敗馬倒中數十槍而死初出關
忽見所殺典擁黃案大如轂在前尹心惡之問左右
咸無見者竟死于陣
元馮夢獮為八番雲南宣慰司令史常因公差抵一
站日已莫矣站吏止行問其故閉目搖手不敢言馮
怒不從夜行至大溪忽見一物如屋烏剌赤下馬照

注若昔訴狀呼問何物亦閉目搖手不敢言馮乃下
馬視之其物轉入溪中騣鬣與霧觸入口鼻叱馬抵
前站：吏驚曰今夜馬判上呼麻綠何以得過問馬
判何物曰馬蝗精也後夢澂官至禮部尚書方言官
人曰麻綠站後之牧馬者爲剌赤
水經注入山似犬從地中出名曰焚羹今南中往往
有之積陽之氣所産固非依異
唐李賀以詩卷謁韓退之韓署臥方倦欲使閽人辭
之閱卷乃雁門太守行讀其首句云黑雲壓城：欲
摧甲光向日金鱗開遂奇之乃束帶出見宋人介甫
云黑雲壓城時豈有向日之甲光楊用修曰凡兵圍

城公有佐雲變氣昔人賦鴈門有東龍白日西龍雨又曰鮮此意矣予在滇值安鳳之變居圍城中見日旱西重黑雲如蛟在其側始信賀詩之善狀物也

天順初武功伯徐公有貞謫永昌居法明寺之歸休庵士欲見之者候至巳刻因詢諸僧僧云公每夜礼斗至三鼓後方寢好事者訪其隸曰公為巡撫時聞一老僧善相且前知因訪之至則老僧不為礼公甚怒老僧曰茲來各能救公一死何怒欲返公驚其言強坐僧曰公此去官極品由文轉武但亦遭極刑公懼乃請於老僧僧以法令必急方行後順天改元公以功為武功伯入閣尋為石亨所陷置獄明日將行

刑其夜大風吹折大明門椽下馬牌亦吹去公遂得

謫

綠清愍公継曾幼有疾夢漢壽亭侯授以左氏春秋

覺而疾愈讀之遂成誦

黄公鳳翔爲曹郎值早朝誤聽吏漏出始三更見馬

前二人執牌曰黄知府來既而至一家二人從爨當

入令從者識其處比明探之其家有以疾死者黄官

止重慶府知府

雲南布政司濟用庫副使李春荣督梓

雲南武定府儒学生員龍允升

雲南府儒学生員劉惟馨

繕寫通吏孟顕詰　楊恩選

張堯官　徐汝選

承行志書吏周師尧

刋志匠頭陳　信　王家相

滇志卷之三十三終